

Gitarrenkurse ohne Noten mit Erfolgsgarantie in ganz Österreich inkl. LeihgitarrensERVICE!

A
 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u. 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u.
 g9 e7 e5 h7 h5 g7 g5 g6 g6 g6 g6 g6 g6 g6 g6 h7 h5 h5 h5 h5 h5 h5 h5
 g7

E
 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u. 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u.
 e12 e10 h12 h11 h10 g12 g12 g9 h12
 h12

H **A**
 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u. 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u.
 g8 h6 h5 h7
 g8 g7 g6

E **E!**
 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u. 1 u. u. 2 u. u. 3 u. u. 4 u. u.
 e12 e10 h12 h11 h10 g12 g9 g9

Wenn Töne übereinander stehen werden diese gleichzeitig geschlagen!

Bei Takt 17 und der ersten Triole von Takt 18 wird durchgehend E12/H12 gespielt (jeweils auf und ab). Genauso bei den Takten 21/22.

Bei diesem Lied handelt es sich beim Solo um einen 6/8 Takt man nennt dies auch Triolen
 Diese Technik erfordert ein hohes Maß an Fingerfertigkeit!

Da dieses Solo ist sehr schwierig ist kann es sein, dass du sehr viel üben musst, bis du annähernd dein Ziel erreichen kannst.